

## Fiche de lecture de Virginie Hingre (dans le domaine public)

<b>Titre :</b>	<b>Les avatars de l'éducation, Trajectoire ou cheminement.</b>	
	Editorial, Bulletin de l'AFIRSE, N°11.	
<b>Localisation :</b>	Provient du site <a href="http://www.avmh4.com">avmh4.com</a> <sup>1</sup> ( <a href="http://www.avmh4.com/document/virginie-hingre-ardoino-avatars-education.pdf">http://www.avmh4.com/document/virginie-hingre-ardoino-avatars-education.pdf</a> )	
<b>Auteur :</b>	Ardoino, J.	<b>Année :</b> 1993
<b>Mots clés :</b>	Trajectoire – contrôle – cheminement – évaluation temps-chronométrable/temps-durée qualitatif	

<sup>1</sup> AVMH4, l'entreprise qui vous accompagne avec Attention, Vigilance, Méthode, Humanisme par la Créativité, le Conseil, le Consulting et le Coaching. Découvrez le sens de votre situation : une clé essentielle de votre bien-être et de votre réussite. AVMH4 est une marque déposée semi-figurative en couleurs.

### Résumé :

Autour de la richesse de sens donné à ces deux termes, trajectoire et cheminement, l'auteur les distingue (cf tableau ci-après) sans pour autant donner la préférence à l'un ou à l'autre. Ils traduisent deux « visions du monde », notamment celui de l'éducation, ouvrant sur des univers différents.

La première vision, « recherche sur l'éducation » réfère à l'expérimental, d'où la notion de contrôle. La seconde, « recherche en éducation » renvoie à l'expérentiel d'où la notion d'évaluation. Cet expérentiel, avec plus d'implication, plus de clinique, prend en compte particularité et singularité appelées « recherche en extériorité » et « recherche en intériorité » par le psycho-sociologue André Lévy.

En somme, pour éclairer, comprendre, voire expliquer les phénomènes éducatifs alors sont tout à la fois nécessaires l'usage des termes suivants : effets, mécanismes, structures, systèmes (contrôle), processus, vécus, représentations, affects, pulsions (évaluation). Ensuite, reste à tout un chacun, de voir dans quelle démarche il se trouve à l'aise.

<i>Termes</i>	<i>Trajectoire</i>	<i>Cheminement</i>
<i>Caractéristiques</i>		
Mouvement	(origine physique) prédéterminé (courbe sinon rectiligne)	non nécessairement déterminé
Temps	chronométrable (unités égales et comparables)	Durée-qualitatif (rythme)
Analogie	économique (flux humain)	non économique (qualité de la relation humaine)

